



ACADÉMIE BAROQUE

Du 25 au 30 août 2025

5ème édition à Amilly (45)



Rejoignez la 5ème édition de l'Académie baroque d'Amilly pour bénéficier d'un enseignement d'excellence lors d'une semaine intense et conviviale au Domaine de la Pailleterie d'Amilly (45).

Objectifs du stage :

- Suivre un stage court et intensif dans des conditions idéales
- Consolider ses fondamentaux techniques et théoriques en musique et danse baroque
- Être soutenu et accompagné dans la professionnalisation
- Echanger avec des musiciens et danseur émérites
- Promouvoir et développer un projet artistique dans des conditions professionnelles
- Confronter sa pratique artistique devant un public extérieur



Disciplines enseignées :

- Violon & Alto
- Violoncelle
- Hautbois & Basson
- Clavecin
- Musique de chambre
- Orchestre
- Bande de hautbois
- Initiation à la danse baroque



Calendrier :

- Arrivée le lundi 25 août
- Semaine de cours
- Auditions publiques les 27 et 28 août
- Concerts de restitution les 29 et 30 août
- Départ le samedi 30 août en fin de journée



**Découvrez l'Académie via
notre playlist spéciale
sur YOUTUBE !**

Béatrice Martin

Clavecin

Béatrice Martin mène une brillante carrière jalonnée de nombreux prix et distinctions, notamment le Premier prix du Concours International de Clavecin de Bruges en 1998.

Elle est régulièrement sollicitée en récital par de prestigieux festivals et structures dans le monde entier.

En 2000, avec Patrick Cohën-Akenine et François Poly, elle fonde l'ensemble baroque Les Folies françaises.

Claveciniste et pédagogue, Béatrice Martin a créé la classe de clavecin à l'Escola Superior de Música de Catalunya à Barcelone où elle a enseigné de 2001 à 2014.

Elle est actuellement professeur à la Juilliard School de New-York et au CRR de Paris et à la Haute Ecole de Musique de Genève.



Patrick Cohën-Akenine,

Violon - Alto

Violoniste et directeur artistique des Folies françaises, Patrick Cohën-Akenine (premier prix du CNSM de Paris) mène une carrière couronnée de succès, notamment comme premier violon au Concert Spirituel, aux Arts Florissants ainsi qu'aux Talens lyriques.

Passionné par l'enseignement et titulaire du Certificat d'Aptitude, il est également professeur de violon baroque au CRR de Versailles (où il est en charge de la coordination du Département des Musiques Anciennes) et enseigne parallèlement depuis 23 ans au CRD de Paris-Saclay.





François Poly

Violoncelle

Après des études au CNSM de Paris, François Poly obtient le premier prix de violoncelle (classe de Jean-Marie Gamard) ainsi que le premier prix de musique de chambre (classe de Jean Mouillère) puis intègre la classe de Christophe Coin au CNSM de Paris.

Il se produit régulièrement dans de nombreux ensembles (I Seminario Musicale, Le Concert Spirituel, Les Agréments, 2e2m,...).

Il exerce sa connaissance et maîtrise du style baroque français et du contrepoint lors de directions artistiques d'enregistrements et de réécriture d'œuvres.

Membre fondateur des Folies françaises, il est également en charge de la recherche musicale de l'ensemble.



Jean-Marc Philippe

Hautbois - Basson

Après un cursus de hautbois moderne, Jean-Marc Philippe étudie le hautbois baroque et classique auprès de Michel Henry au CRR de Paris et au CNSM de Lyon, où il obtient ses diplômes avec distinctions.

Sollicité par de nombreux orchestres européens, il est actuellement le 1er hautbois d'Insula Orchestra et B'Rock Orchestra.

En 2006, il crée l'Ensemble A Venti, octuor à vent renouvelant le genre des Harmoniemusik du XVIIIe siècle.

Passionné par la pédagogie et l'enseignement, Jean-Marc Philippe enseigne le hautbois baroque au CRR de Versailles et au CRD de Paris-Saclay (Orsay).



Les Folies françaises sont créés en 2000 par des musiciens accomplis et passionnés : le violoniste Patrick Cohën-Akenine, la claveciniste Béatrice Martin et le violoncelliste François Poly.

L'Ensemble baroque se singularise par une recherche sonore authentique sur l'interprétation des musiques européennes du siècle des Lumières. Il diffuse des programmes polymorphes, du solo à orchestre, dans lesquels ils réunissent des solistes instrumentaux et vocaux de renom pour interpréter ce répertoire magistral où arts lyriques et chorégraphiques occupent une place importante aux côtés de pièces instrumentales.

Depuis sa création, la transmission et le partage, sont au cœur de la démarche artistique de l'ensemble et c'est avec enthousiasme qu'il va à la rencontre de tous les publics.

En 25 ans, Les Folies françaises ont su marquer la scène musicale et affirmer leurs spécificités, tant par leurs réalisations scéniques et concertantes, que discographiques.

Conscient de l'urgence climatique et des enjeux sociétaux, l'Ensemble Les Folies françaises défendent une politique égalitaire et environnementale en accord avec sa mission fondamentale d'accès à la musique baroque, et plus généralement, à la culture pour tous.

Installées à Orléans en Région Centre-Val de Loire, Les Folies françaises sont soutenues par la Région Centre-Val de Loire et la ville d'Orléans. Sur des projets spécifiques, l'ensemble reçoit régulièrement le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Spedidam et de ses mécènes. L'Ensemble est membre de la FEVIS (fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) & du syndicat Profedim.



Bruno Ben

Danseur, Chorégraphe

Après un diplôme du Conservatoire national supérieur de Paris en danse contemporaine, Bruno Benne fait la découverte de la danse baroque et décide de se consacrer à la reconnaissance de cette forme chorégraphique mal connue du grand public.

Au sein de la compagnie Beaux-Champs, qui réunit danseurs et musiciens, il œuvre à la diffusion d'une vision contemporaine de l'art baroque, s'appuyant sur un vaste héritage pour réinventer ses formes au présent – au fil de créations au style épuré comme Square, Ornaments ou Figure non obligée.

Bruno Benne prépare actuellement sa nouvelle production, Rapides (2022) : une création tournée vers la jeunesse et la transmission, pour dix danseurs, sur la Water Music de Georg Friedrich Haendel et une création musicale de Youri Bessière Music Water.



Proche de Paris, la ville d'Amilly est située dans le département du Loiret, en région Centre Val de Loire.

En 2021, Amilly s'associe aux Folies françaises pour planifier une saison culturelle annuelle de musique ancienne à laquelle elle convie des artistes de renommée mondiale.

Depuis plusieurs années, la ville d'Amilly a engagé une forte politique culturelle.

Le cadre idyllique de la Pailleterie

L'Académie baroque d'Amilly se déroule au domaine de la Pailleterie; une immense propriété de 30 hectares accueillant l'Ecole de Musique et différents bâtiments dédiés à la culture.

Planté au milieu des bois, le lieu est apprécié pour son calme.

Plusieurs salles de cours et espaces vous seront accessibles afin d'étudier et de pratiquer dans des conditions optimales.

Hébergement

L'EREA Simone Veil vous accueille dans son internat en chambre individuelle avec sanitaires et douches communes.

L'hébergement se situe à 7 min en voiture de la Pailleterie.



Modalités

L'académie est ouverte à une trentaine de musicien.nes et danseurs.euses, étudiant.es ou semi-professionnel.les, sélectionné.es sur dossier.

Dates du lundi 25 août (matin) au samedi 30 août (soir)

Niveau requis

Musique : À partir du 3ème cycle de C.R.R. et E.N.M.

Danse : A partir du 3ème cycle classique en Conservatoire

Coût de la formation: 400 euros

comprenant :

- les frais pédagogiques
- l'hébergement
- la pension complète
- les cours de musique de chambre
- les temps d'orchestre
- une initiation à la danse baroque

Un acompte de 50% (non remboursable) sera exigé à la confirmation de la sélection. Le solde sera dû au plus tard avant le premier jour du stage.

Transports

Les arrivées et départs se feront de manière autonome ainsi que les transferts entre les différents lieux du stage. Disposer sur place d'une voiture vous sera très utile.



DOSSIER DE CANDIDATURE 2025

Pour candidater à la 5ème édition de l'Académie baroque d'Amilly, vous devez



AVANT LE 30 JUIN 2025

Remplir impérativement le
Formulaire d'inscription en ligne
en cliquant sur le logo ci-dessous



Un acompte de 50% (non remboursable) sera exigé à la confirmation de la sélection.

Le solde sera dû au plus tard avant le premier jour du stage.

CONTACT

Les Folies françaises
production@foliesfrancoises.com

06 12 48 22 88

