



L'ESTRO

armonico

ESTRO ARMONICO

Concerti d'Antonio Vivaldi pour 1, 2 et 4 violons

« Vitalité rythmique, mélodies ensorcelantes,
chaleureuses couleurs, mystérieuse tendresse »

Robbins Landon



Cette invention harmonique est certainement l'œuvre concertante la plus célèbre de Vivaldi après Les Quatre Saisons tirées de son opus 8. Il a soigneusement assemblé les concertos avant d'envoyer ses manuscrits au célèbre éditeur Étienne Roger à Amsterdam.

Bach transcrivit, pour clavecin ou orgue, 6 de ces 12 concertos pour violon. Ces transcriptions eurent une importance déterminante au 19^{ème} siècle dans la redécouverte de Vivaldi et de son œuvre, largement oubliés depuis des décennies.

Ce programme brillant et virtuose est l'occasion de concerter à 10 musiciens, selon la configuration et l'esprit souhaités par Vivaldi pour l'Ospedale della Pietà !

AGENDA

- 29/09/2024 : Amilly
- 17/10/2024 : Espace George Sand de Chécy, en coproduction avec la Scène nationale d'Orléans

PROGRAMME

Antonio Vivaldi (1678-1741)

L'Estro Armonico – Op 3 - 1711

**Concerti consacrati all'Altezza Reale di Fernandino III Gran
Principe di Toscana**

Concerto I con quattro Violini e Violoncello obbligato en Ré majeur
(RV549) Allegro, Largo e spiccato, Allegro

Concerto II con due Violini e Violoncello obbligato en Sol mineur
(RV578) Adagio e spiccato, Allegro, Larghetto, Allegro

Concerto IV con quattro Violini en Mi mineur (RV550)
Andante, Allegro assai, Adagio, Allegro

Concerto VIII con due Violini obbligati en La mineur (RV522)
Allegro, Larghetto e spiritoso, Allegro

Concerto IX con Violino obbligato en Ré majeur (RV230)
Allegro, Larghetto, Allegro

Concerto X con quattro Violini e Violoncello obbligato en Si mineur
(RV580) Allegro, Largo, Allegro

INTERPRETES

10 musiciens des
Folies françaises

Patrick COHÈN-AKENINE
violon & direction

