

TELEMANN

Les Goûts réunis

Un programme à 8 musiciens



Georg Philipp Telemann est célèbre pour sa capacité à fusionner divers styles musicaux européens, comme en témoigne ses ouvertures, suites de danses dans le goût français et ses nombreux concertos dans le style italien.

L'ouverture en La mineur pour flûte et cordes est l'une des plus justement célèbres parmi les 134 suites orchestrales composées par le maître allemand. Amoureux de la musique française très en vogue dans les cours des principautés allemandes, Telemann y intègre toutes les couleurs du style galant particulièrement à la mode au 18^e siècle. Plus qu'une simple ornementation, la flûte devient ici l'instrument d'une communication émotionnelle: les mouvements lents expriment des sentiments profonds, tandis que les passages rapides démontrent son agilité technique.

Le concerto pour flûte et viole de gambe compte parmi les plus ravissants et celui pour hautbois permettra de découvrir un autre talent du jeune Raphaël Cohën-Akenine qui voue une passion pour cet instrument depuis son plus jeune âge.

Pour cette performance, Raphaël interprétera ces « Goûts réunis », apportant maîtrise et sensibilité pour révéler la richesse et la diversité stylistique que Telemann a combinées dans ces compositions.

PROGRAMME

INTERPRÈTES

Raphaël Cohën- Akenine, flûte à bec
Philippe Pierlot, viole de gambe

Les Folies françaises

Patrick Cohën- Akenine, direction

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Ouverture "Suite en la mineur" (TWV55:a2)

Ouverture, Les plaisirs, Air italien,
Menuets, Réjouissance, Passepièds,
Polonaise

Concerto pour hautbois en fa mineur
(TWV51:f1)
Allegro, Largo, Vivace

Concerto pour flûte à bec et viole de
gambe en la mineur (TWV52:a1)
Grave, Allegro, Dolce, Allegro

