



Dubrana

Concerti per flauto

VIVALDI

Concerti per flauto

un programme à 8 musiciens



Les Concerti per flauto d'Antonio Vivaldi représentent de véritables bijoux du répertoire baroque pour flûte.

Composés principalement dans les années 1720, une période souvent considérée comme l'apogée de la carrière de Vivaldi, ces œuvres ont conquis le cœur des flûtistes du monde entier grâce à leur combinaison de virtuosité, de mélodie inventive et de dynamisme rythmique.

Chaque concerto révèle la maîtrise de Vivaldi dans l'art de la mélodie, des ornements et des dialogues entre le soliste et l'orchestre. Ils témoignent également de l'influence de Vivaldi sur le développement du concerto baroque et continuent d'enchanter par leur dynamisme et leur beauté intemporelle.

Le jeune flûtiste Raphaël Cohën-Akenine, accompagné du trio fondateur des Folies françaises, sera l'interprète de ces œuvres, apportant une touche de fraîcheur et de jeunesse à ce répertoire classique.

MUSIQUE DE CHAMBRE

Véritables bijoux du répertoire vivaldien pour flûte avec le jeune Raphaël Cohën-Akenine

INTERPRÈTES

Raphaël Cohën- Akenine, flûte à bec

Les Folies françaises

Patrick Cohën- Akenine, direction

PROGRAMME

Antonio Vivaldi

Concerto "La tempesta di Mare" en fa majeur RV.433

Allegro, Largo, Presto

Concerto en do majeur per flautino RV.44

Allegro, Largo, Allegro molto

Concerto en do mineur per flauto RV.441

Allegro non molto, Largo, Allegro