



@jean Dubrana

L'intégrale des
Concertos
Brandebourgeois

L'intégrale des Concertos Brandebourgeois

Six Concerts avec
plusieurs instruments



Voyage à travers les six concertos, source infinie d'émerveillement...

Avec ses échanges vifs entre les cordes et les bois, souligné par l'éclat des cors et la virtuosité du violon piccolo, le Premier Concerto déploie une polyphonie éblouissante.

Le Deuxième Concerto nous transporte dans une solennité majestueuse, où les timbres riches des quatre solistes (trompette, flûte à bec, hautbois et violon) dialoguent avec une grâce exceptionnelle.

La symbolique du chiffre trois accompagne la composition de ce Troisième Concerto, empreint d'une vivacité contagieuse tressée par les cordes.

Le Quatrième Concerto nous entraîne dans un échange envoûtant entre le violon et les flûtes à bec.

Le Cinquième Concerto, empreint de grandeur solennelle, voit le clavecin déployer toute sa virtuosité dans un dialogue scintillant avec la flûte traversière et le violon.

Enfin, le Sixième Concerto, avec le timbre profond des deux altos solos et des violes de gambe, nous plonge dans un Consort d'une riche expressivité.

Durée env. 1h45
en deux concerts de 50 minutes environ

PROGRAMME

Concertos Brandebourgeois

No. 1 en fa majeur, BWV 1046

No. 2 en fa majeur, BWV 1047

No. 3 en sol majeur, BWV 1048

No. 4 en sol majeur, BWV 1049

No. 5 en ré majeur, BWV 1050

No. 6 en si bémol majeur, BWV 1051

INTERPRETES

17 musiciens des Folies françaises

Patrick COHËN-AKENINE
violon & direction

