

Le Soleil vainqueur des nuages

OU Avec la soprano Elodie Fonnard

Les Concerts Royaux (version instrumentale)



Elodie Fonnard, soprano (tous droits réservés)

EXTRAIT

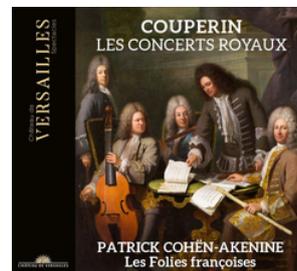


En 1722, François Couperin (1668 - 1733) édite Les Concerts Royaux, un ensemble composé de quatre suites à la française aux timbres variés qui sonnent comme un hommage à la fin du règne du Roi Soleil.

Dès sa préface, Couperin nous annonce des œuvres d'un genre nouveau, en ne livrant aucune indication sur l'instrumentation de ces pièces, laissant ainsi aux interprètes une belle liberté pour colorer sa composition. Tels des peintres, les musiciens des Folies françaises proposent ce programme avec une grande maîtrise instrumentale au service de l'harmonie et de l'équilibre parfait pour restituer la finesse de ces danses très en vogue à Versailles à cette époque. L'ajout du hautbois et du basson, comme prescrit par Couperin, donne une dimension orchestrale à la formation.

Dans sa version lyrique, la rayonnante Elodie Fonnard, soprano, embrasse ce programme dans sa version lyrique avec Le soleil vainqueur des nuages, cantate de Nicolas Clérambault (1676-1749) composée pour le rétablissement de Louis XV.

NOUVEL ALBUM sorti en septembre 2023 sous le label Château de Versailles Spectacles - Enregistré au Musée Instrumental de Provins en juillet 2021 Les Concerts Royaux - François Couperin (1668 - 1733).



Agenda

- 9 décembre 23 - Scène nationale d'Orléans
- 10 décembre 23 - Amilly (45)
- Salle de l'Institut Orléans (45) : 21 Mai 2022

PROGRAMME

Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749)
Cantate Le soleil vainqueur des nuages

François COUPERIN (1668 - 1733)
Les Concerts Royaux

2nd Concert en ré majeur
Prélude, Allemande fuguée, Air tendre,
Air contre fugué, Echos

3ème Concert en la majeur
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande grave,
Gavotte, Musette, Chaconne légère

INTERPRÈTES

Elodie Fonnard, soprano

AJocelyn Daubigny, flûte traversière
Patrick Cohén- Akenine, violon
Jean-Marc Philippe, hautbois
Niels Collins-Coppalle, basson
Emmanuel Balssa, viole de gambe
Béatrice Martin, clavecin

