

# STYLUS FANSTASTICUS

Le trio fondateur des Folies françaises



Liberté et inventivité expérimentales : toccata, fantaisie et sonates issues des plus grands maîtres baroques germaniques.

Le stylus phantasticus est l'expression brillante et virtuose de la fantaisie et de l'improvisation en Allemagne au cours du XVIIe siècle.

Né sous les doigts des maîtres italiens du clavier, ce style innovant suscite des pages grandioses dans leur virtuosité et leur théâtralité, notamment en terres germaniques.

Découvrez sous les doigts virtuoses du trio fondateur des Folies françaises toute la liberté et la modernité de ce répertoire originale de Bach, Biber, Froberger, et Buxtehude.



## PROGRAMME

Heinrich Ignaz Franz von BIBER (1644-1704)

Sonates du Rosaire ca.1678 □ Sonate I

L'Annonciation

Passacaille en sol mineur pour violon seul

Johann Jakob FROBERGER (1616-1667)

Toccata III en sol majeur pour clavecin, 1649

Heinrich Ignaz Franz BIBER

Sonate VI en do mineur, 1681

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Prélude de la Suite pour violoncelle n° 6,

BWV 1012 en ré majeur, 1725

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Sonate II en sol majeur, opus 1, 1696

Johann Sebastian BACH

Fantaisie Chromatique et Fugue, BWV 903

Sonate en mi mineur BWV 1023



## INTERPRÈTES

Patrick COHËN-AKENINE, violon

François POLY, violoncelle

Béatrice MARTIN, clavecin