

LES FOLIES FRANÇOISES

PASSION

TRANSMISSION

CREATIVITE



Ensemble baroque

L'ensemble baroque, Les Folies françaises, est créé en 2000 par des musiciens aux personnalités complémentaires et passionnées : le violoniste Patrick Cohën-Akenine, la claveciniste Béatrice Martin et le violoncelliste François Poly.

Il se singularise par une recherche sonore authentique sur l'interprétation des musiques baroques européennes du siècle des Lumières.

Polymorphe, Les Folies françaises diffusent des programmes en trio, en ensemble ou en orchestre dans lesquels sont réunis des solistes instrumentaux et vocaux d'excellence qui interprètent ce répertoire magistral où les arts lyriques et chorégraphiques occupent une place importante aux côtés de pièces instrumentales.

Depuis sa création, la transmission et le partage, sont au cœur de la démarche artistique de l'ensemble et c'est avec enthousiasme qu'il va à la rencontre de tous les publics. En 23 ans, Les Folies françaises ont su marquer la scène musicale et affirmer leurs spécificités, tant par leurs réalisations scéniques et concertantes, que discographiques.

Conscient de l'urgence climatique et des enjeux sociétaux, l'Ensemble Les Folies françaises défend une politique égalitaire et environnementale en accord avec sa mission fondamentale d'accès à la musique baroque, et plus généralement, à la culture pour tous.

Installées à Orléans en Région Centre-Val de Loire, Les Folies françaises sont soutenues au titre de l'aide aux ensembles conventionnés par le Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), la Région Centre-Val de Loire et la ville d'Orléans. Sur des projets spécifiques, l'ensemble reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam et de ses mécènes. L'Ensemble est membre de la FEVIS (fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés) & du syndicat Profedim.



Les Folies françaises was founded in 2000 by accomplished and passionate musicians: violinist Patrick Cohën-Akenine, harpsichordist Béatrice Martin and cellist François Poly.

The Ensemble Baroque is distinguished by its authentic sound research into the interpretation of European music of the 17th and 18th centuries. **It proposes** polymorphous programmes, from solo to orchestra, and features renowned instrumental and vocal soloists to perform this magisterial repertoire in which lyrical and choreographic arts occupy an imposing place along with instrumental pieces.

Since its creation, teaching and training young artists have been at the heart of the Ensemble's values, and it is particularly keen to share its passion for the baroque repertoire with all audiences.

In 23 years, Les Folies françaises have been invited to perform in the most prestigious theatres and festivals throughout the world and have more than fifteen distinguished recordings to their credit. They have undeniably marked the music scene with their excellent performances and concerts.

The year 2023 will be marked by two new releases, new artistic collaborations and a notable anchoring of the Ensemble in its native territory, the Centre-Val de Loire Region.

Based in Orléans in the Centre-Val de Loire region, Les Folies françaises receive support from the Ministry of Culture (DRAC Centre-Val de Loire), the Centre-Val de Loire Region and the city of Orléans. On specific projects, the ensemble regularly benefits from the support of Spedidam, Adami and its sponsors. The Ensemble is a member of the FEVIS (federation of specialised vocal and instrumental ensembles) and the Profedim union.