

Académie baroque

27 août - 2 septembre 2023





Académie baroque

27 août - 2 septembre 2023

Rejoignez la 3ème édition de l'Académie baroque et bénéficiez d'un enseignement de qualité dans des conditions idéales, au Domaine de la Pailleterie d'Amilly (45)

- Les disciplines de l'académie 2023 :**
- Violon I Alto
 - Violoncelle
 - Clavecin
 - Hautbois I Basson
 - Musique de chambre
 - Orchestre
 - Bande de hautbois

- Enseignements :**
- Cours individuels de pratique instrumentale
 - Orchestre et musique de chambre
 - Auditions publiques & concerts

Niveau souhaité : À partir du 3ème cycle de C.R.R. et E.N.M.

Prix de la formation: 400,00 euros
(frais pédagogiques, hébergement, pension complète)

N.B. : Concerts de l'orchestre de l'académie les 2 et 3 septembre (à confirmer)

COMMENT POSTULER ?

L'académie est ouverte à 26 musicien.ne.s, étudiant.e.s ou semi-professionnel.le.s, sélectionné.e.s sur dossier. Le formulaire d'inscription est à renvoyer avant le 10 juin.

Un acompte de 25% sera demandé à la confirmation de la sélection.

Patrick Cohën Akenine
Violon & Direction artistique

Violoniste et directeur artistique des Folies françaises, Patrick Cohën-Akenine (premier prix du CNSM de Paris) mène une carrière couronnée de succès, notamment comme premier violon au Concert Spirituel, aux Arts Florissants ainsi qu'aux Talens lyriques.

Passionné par l'enseignement et titulaire du Certificat d'Aptitude, il est également professeur de violon baroque au CRR de Versailles où il est en charge de la coordination du Département des Musiques Anciennes et enseigne parallèlement depuis 20 ans au CRD de Paris- Saclay.

Béatrice Martin
Clavecin

Claveciniste et pédagogue, Béatrice Martin mène une brillante carrière jalonnée de nombreux premiers prix avec les plus hautes distinctions, notamment le premier prix ainsi que le prix du public du Concours International de Clavecin de Bruges en 1998.

Reconnue pour les qualités de son enseignement, Béatrice Martin a enseigné 12 ans à l'Escola Superior de Música de Catalunya à Barcelone et elle est actuellement professeure de clavecin à la Juilliard School de New-York ainsi qu' au CRR de Paris.



Les Folies françaises, sont créées en 2000 par des musicien.ne.s complémentaires et passionnés : le violoniste Patrick Cohën-Akenine, la claveciniste Béatrice Martin et le violoncelliste François Poly.

L'ensemble se caractérise par une recherche sonore singulière et authentique dans l'interprétation des musiques baroques européennes du siècle des Lumières. Il réunit des solistes talentueux qui partagent la richesse de ce répertoire où se mêlent arts lyriques, chorégraphiques et pièces instrumentales.

Depuis 23 ans, la transmission et le partage rythment la démarche artistique des Folies françaises.

www.foliesfrancoises.fr

François Poly

Violoncelle

Après des études au CNSM de Paris, François Poly obtient le premier prix de violoncelle (classe de Jean-Marie Gamard) ainsi que le premier prix de musique de chambre (classe de Jean Mouillère). Suite à un cycle de perfectionnement avec Bruno Pasquier, il se tourne vers la musique ancienne et baroque et intègre la classe de Christophe Coin au CNSM de Paris.

François Poly se produit régulièrement dans de nombreux ensembles tels que Il Seminario Musicale, Le Concert Spirituel, ou encore Les Agrémens, 2e2m,.... Il exerce sa connaissance et maîtrise du style baroque français et du contrepoint lors de directions artistiques d'enregistrements et de réécriture d'oeuvres.

Violoncelliste et membre fondateur des Folies françaises, il est également en charge de la recherche musicale de l'ensemble.

Jean Marc Philippe

Hautbois

Après un cursus de hautbois moderne, Jean-Marc Philippe étudie le hautbois baroque et classique auprès de Michel Henry au CRR de Paris et au CNSM de Lyon, où il obtient ses diplômes avec distinctions.

Sollicité par de nombreux orchestres européens, il est également le 1er hautbois d'Insula Orchestra et B'Rock Orchestra.

En 2006, il crée l'Ensemble A Venti, octuor à vent renouvelant le genre des Harmoniemusik du XVIIIe siècle.

Passionné par la pédagogie et l'enseignement, Jean-Marc Philippe enseigne le hautbois baroque au CRR de Versailles et au CRD de Paris-Saclay (Orsay), accompagnant amateurs et futurs professionnels dans l'approfondissement et l'enrichissement de leurs connaissances.





UNE SEMAINE À AMILLY...



Proche de Paris, la ville d'Amilly est située dans le département du Loiret, en région Centre Val de Loire.

Elle offre des paysages calmes et agréables, un cadre idéal pour la pratique musicale.

Depuis plusieurs années, la ville d'Amilly a engagé une forte politique culturelle.

Une grande partie des projets artistiques portés ont lieu au domaine de la Pailleterie; une immense propriété composé d'un parc arboré et différents bâtiments dédiés à la culture.

En 2021, Amilly s'associe aux Folies françaises. Ensemble, ils planifient une saison culturelle annuelle de musique ancienne à laquelle ils convient des artistes de renommée mondiale.

Ils collaborent également à l'organisation d'une académie baroque dont l'objectif principal est le soutien aux jeunes musicien.ne.s.



Installées à Orléans en Région Centre-Val de Loire, Les Folies françaises sont soutenues au titre de l'aide aux ensembles conventionnés par le Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), la Région Centre-Val de Loire et la ville d'Orléans. Sur des projets spécifiques, l'ensemble reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, de l'Adami, de l'Institut français, du CNM et de ses mécènes. L'ensemble est membre de la FEVIS & du syndicat Profedim.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Académie baroque - 27 août au 2 septembre 2023

Nom - Prénom :

Date de naissance :

Adresse postale :

Téléphone :

Email :

Instrument :

Conservatoire d'enseignement/fréquenté actuellement:

Parcours musical

(avec noms des professeurs et établissements fréquentés) :

Expérience professionnelle musicale des 3 dernières années

Dernier diplôme obtenu ou en cours d'obtention:

Régime alimentaire :

(Vegan, Végétarien.ne, Allergie(s), autres....)

Véhiculé : OUI NON

(Disposer d'un véhicule sur place facilitera grandement l'organisation de votre semaine.)

À retourner complété avant

le 10 juin par mail à

Jade VANNIER

contact@foliesfrancoises.com

02 38 53 47 20 - 06 12 48 22 88

Joindre lettre de motivation et CV