

# MOZART A PARIS



Béatrice Martin, clavecin  
Patrick Cohën-Akenine, violon

C'est lors d'un voyage dans les capitales d'Europe que Mozart se rend pour la première fois à Paris à l'âge de 8 ans. Alors très jeune, il éblouit la Cour de France par son génie. En décembre 1763, la famille séjourne à Versailles pour les fêtes de fin d'année où Mozart compose les sonates K. 6, 7, 8 et 9 qu'il dédie à Madame Victoire de France.

Son second séjour dans la capitale française en 1778 ne se passe définitivement pas comme prévu : Mozart ne trouve pas de poste qui lui convienne, ni les soutiens espérés. Puis sa mère qui avait fait le voyage avec lui décède. Cette même année, il compose de brillantes variations pour clavecin sur l'air populaire de « Ah, vous dirai-je maman... ».

## AGENDA :

- FOLLE JOURNEE DE NANTES (44) FEVRIER 2019
- CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES : JUILLET 2016
- FESTIVAL LES MÉRIDIANNES, TOURS (37) : JUILLET 2016
- GERMINY DES PRES (45) : JUIN 2016
- SAINTE FOY LES LYON (69) : JUIN 2016

## PROGRAMME

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonates pour clavecin et accompagnement de violon K.7, en ré majeur Dédiées à Madame Victoire de France (1764)  
Allegro molto, Adagio, Menuet I et II

Claude Balbastre (1727-1799)

Pièces de clavecin, 1er livre (1759)  
La de Caze, la d'Héricourt, la Bellaud

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonates pour clavecin et accompagnement de violon K.9, en sol majeur  
Allegro spiritoso, Andante, Menuet I et II  
6 variations pour violon et clavecin sur « Hélas, j'ai perdu mon amant » K.360 (1781)

Joseph Boulogne Chevalier de Saint-Georges (1739-1799)

Sonate pour clavecin avec accompagnement de violon obligé, op.1 n°3 en sol mineur (1781)  
Allegro, Rondeau gracioso

Wolfgang Amadeus Mozart

12 variations pour clavecin sur « Ah, vous dirai-je maman » K.265 (1778)  
Sonate pour clavecin et violon K.306, en ré majeur (1778)  
Allegro con spirito, Andantino cantabile, Allegretto-Allegro

