

FOLLE PLAYLIST



© Géraldine Aresteanu

C'est VOUS qui programmez !

**SALLE DE L'INSTITUT, 45000 ORLEANS
10 NOVEMBRE 2022 - 20H30**



À venir :

Échos Vénitiens

Le concert

13 janvier 2023 à 20h30

L'Alliage, Olivet

L'exposition

du 6 au 29 janvier 2022

Vernissage le 6 janvier à 19h00

Théâtre d'Orléans

Pour plus d'informations

www.foliesfrancoises.fr



Contact :

02 38 53 47 20 - 06 12 48 22 88

contact@foliesfrancoises.com

Installées à Orléans en Région Centre-Val de Loire, Les Folies françaises sont soutenues au titre de l'aide aux ensembles conventionnés par le Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), la Région Centre-Val de Loire et la ville d'Orléans. Sur des projets spécifiques, l'ensemble reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, de l'Adami, de l'Institut français, du CNM et de ses mécènes. L'ensemble est membre de la FEVIS & du syndicat Profedim.

LE TRIO FONDATEUR

LE PROGRAMME QUE VOUS AVEZ VOTÉ



Violoniste et directeur artistique des Folies françaises, **Patrick Cohën-akenine** mène une carrière couronnée de succès (premier prix du CNSM de Paris, prix du Ministère de la Culture, prix spécial du Concours d'Evian...). Il devient vite un musicien incontournable de la scène baroque et est fréquemment sollicité à l'étranger en tant que chef spécialiste de la musique française baroque, auprès d'orchestres internationaux.



Claveciniste et pédagogue, **Béatrice Martin** mène une brillante carrière jalonnée de nombreux prix et distinctions, notamment le Premier prix du Concours International de Clavecin de Bruges en 1998. Elle est régulièrement sollicitée en récital par de nombreux festivals. Béatrice Martin a créé la classe de clavecin à l'Escola Superior de Música de Catalunya à Barcelone et y a enseigné jusqu'en 2014. Elle est actuellement professeur à la Juillard School de New-York et au Conservatoire de musique de Genève.



Le **violoncelliste François Poly** exerce sa connaissance et maîtrise du style baroque français et du contrepoint tant comme artiste interprète, professeur au CRR de Versailles que directeur artistique d'enregistrements. Il est également en charge de la recherche musicale de l'ensemble les Folies françaises avec qui il enregistre de nombreux disques.

Antonio VIVALDI (1678 - 1741)

Sonate en Ré Mineur [Manuscrit de Manchester]
Largo, Giga, Corrente, Gavotta

Georg-Philipp TELEMANN (1681 - 1767)

Sonata Prima en Fa Majeur [Essercizi Musicij]
Andante, Vivace, Grave, Allegro

Arcangelo CORELLI (1653 - 1713)

La Follia Op V N°12

Intermède de Béatrice Martin

Jean Sébastien BACH (1685 - 1750)

Sonate en Sol Majeur - BWV 1021
Adagio, Vivace, Largo, Presto

Sonate en Mi Mineur- BWV 1023
[Prélude], Adagio ma non tanto, Allemande, Gigue