



SONATES

de

BACH

Formation en duo

Un dialogue entre le violon et le clavecin obligé, extrait de deux albums phares du duo fondateur des Folies françaises.

 LES FOLIES
FRANÇOISES
DIRECTION ARTISTIQUE - PATRICK COHEN-AKENINE

SONATES de BACH

PROGRAMME 1

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonate n.1 en si mineur BWV 1014
Adagio, Allegro, Andante, Allegro

Sonate n.2 en la majeur BWV 1015
Adagio dolce, allegro assai,
Andante un poco, Presto

Sonate n.3 en mi majeur BWV 1016
Adagio, allegro, Adagio ma non tanto,
Allegro

50 minutes

PROGRAMME 2

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonate n.4 en do mineur BWV 1017
Largo, Allegro, Adagio, Allegro

Sonate n.5 en fa mineur BWV 1018
Largo, Allegro, Adagio, Vivace

Sonate n.6 en sol majeur BWV 1019
Allegro, Largo, Allegro (cembalo solo),
Adagio, Allegro

50 minutes

INTERPRETES

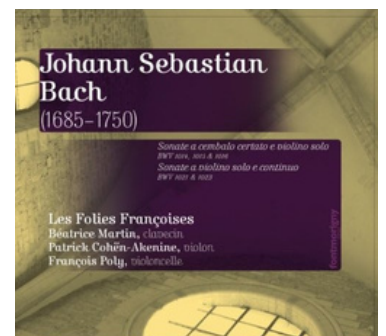
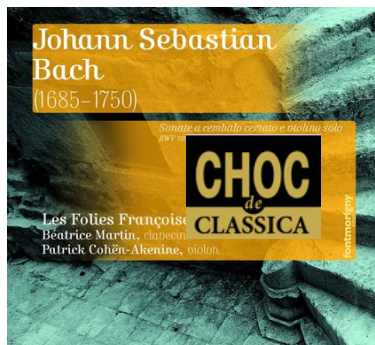
Patrick Cohën-Akenine, violon
Béatrice Martin, clavecin

6 Sonates, 2 concerts de 50 minutes

Un dialogue entre le violon et le clavecin obligé, extrait de deux albums phares du duo fondateur des Folies françaises ; Johann Sebastian Bach parus sur le label Fontmorigny en 2007 et 2009.

“ *Chefs d'œuvre de contrepoint et d'équilibre en même temps que moments de brillante vivacité et d'intense émotion, les sonates de Bach procèdent de la tradition et ouvrent sur l'avenir, alliant la savante élaboration de la tradition germanique à la plasticité des lignes mélodiques italiennes, une motricité de la pulsation à la sérénité de rêveries poétiques. Le plus grand Bach est là, totalement personnel et inimitable.* ”

Gilles Cantagrel



DIFFUSION

contact@foliesfrancoises.com
+33 2 38 53 47



Direction régionale
des affaires culturelles



Orléans
Mairie

