



# LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX

## PROGRAMME EN ENSEMBLE

Associé au choeur Variations, Les Folies françoises vous font découvrir une oeuvre bouleversante, que les adaptations ont embellie au fur et à mesure des époques.

Disponible à la programmation sur demande

# LES SEPT DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX

## PROGRAMME

Série de courtes phrases prononcée par Jésus alors qu'il se trouvait crucifié ; les « sept paroles » ont inspiré de nombreux musiciens.

## INTERPRÈTES

Daphné Corregan - Soprano

Ilme Gruner - Alto

Jérôme Gueller - Ténor

Martin Barigault - Basse

Ensemble vocal Variation

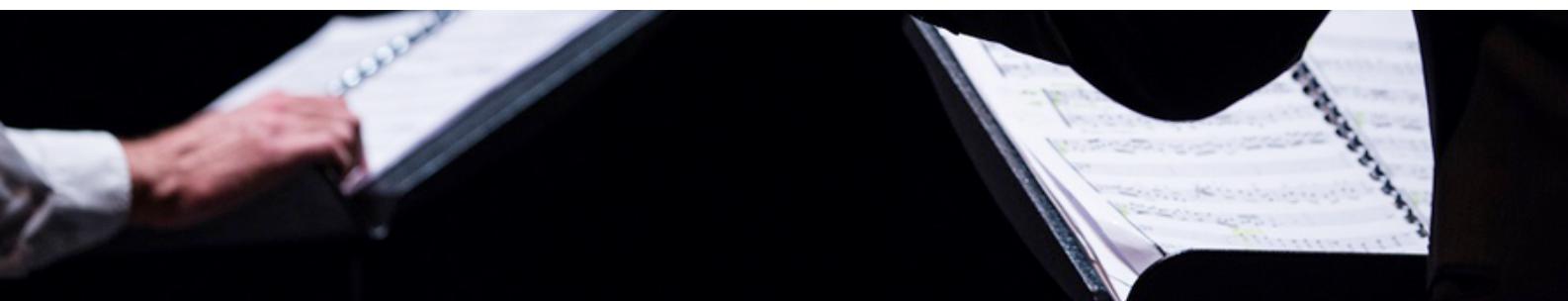
direction Patrick Marié

Commandée à Joseph Haydn en 1786 par l'église Santa Cueva de Cadix en Espagne, l'œuvre reprend la partition dont chaque mouvement porte en épigraphe l'une des paroles du Christ. En 1792, Haydn y ajoute les paroles d'un texte en allemand écrit par le chanoine Joseph Fribert.

Les Folies françoises s'associent au chœur régional amateur Variation, dirigé par Patrick Marié, pour cette production qui rassemble professionnels, amateurs et jeunes solistes autour d'une passion partagée pour la musique baroque.

Les Folies françoises

direction Patrick Cohën-Akenine



## DIFFUSION :

Julie Fontenais  
[jf@foliesfrancoises.com](mailto:jf@foliesfrancoises.com)  
+33 2 38 53 47 20



Direction régionale  
des affaires culturelles



Orléans  
Mairie

