



UNE SOIRÉE À VENISE

FORMATION EN TRIO

Une immersion musicale,
littéraire et visuelle dans la Venise
du XVIIIème siècle

Disponible à la
programmation en
21/22 & 22/23

ff
LES FOLIES
FRANÇOISES

UNE SOIRÉE À VENISE

PROGRAMME

Musique baroque

Œuvres d'Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello, Tomaso Albinoni, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel

Littérature

Lectures par Laurent Natrella d'extraits de textes de Jean-Jacques Rousseau, Charles De Brosses, Charles Burney, Carlo Goldoni, Giacomo Casanova, John Mainwaring, Benedetto Marcello et Joseph Addison.

Vidéo

Création vidéo réalisée Laurent Sarazin en dialogue avec la scène, les musiciens et le comédien.

INTERPRÈTES

Trio fondateur des Folies françaises
(violon, clavecin, violoncelle)

Laurent Natrella | comédien

Laurent Sarazin | vidéaste

Une Soirée à Venise est un voyage musical, littéraire et visuel qui plonge le spectateur au cœur de l'effervescence artistique de la Venise du XVIII^e siècle.

Les œuvres de grands compositeurs vénitiens, tels que Vivaldi, Marcello et Albinoni, résonnent dans les sublimes palais qui bordent le Grand Canal.

D'illustres auteurs européens du nom de Rousseau, Burney et De Brosses font rayonner la Cité des Doges dans leurs récits de voyage, et les vénitiens, Goldoni et Casanova nous content, à travers leurs mémoires, leur attachement à la féerie de cette ville si particulière.

Destiné à un large public, Une soirée à Venise est un concert baroque, illustré par la lecture de textes et la projection d'images, qui associe différents thèmes : la rencontre de nouvelles cultures et différentes sociétés, la découverte par le voyage et la sensibilisation aux Arts et Lettres.



DIFFUSION :

Julie Fontenas
jf@foliesfrancoises.com
+33 2 38 53 47 20



Direction régionale
des affaires culturelles



Orléans
Mairie

