



TEN DANCES

PROGRAMME EN ORCHESTRE

Une forme rappelant les suites de danses baroques, sauf que là les dix danses choisies sont d'époque contemporaine. Une composition dans l'air du temps

Disponible à la programmation en 21/22 & 22/23

 LES FOLIES
FRANÇOISES

TENDANCES

PROGRAMME

Les Elémens de Jean-Féry Rebel
Chaos et Suites de danses

Duos de Jean-Marie Leclair

Concerto de Jean-Marie Leclair

Anthèmes de Pierre Boulez

tendances de Yan Maresz

Création : la rencontre entre le violon contemporain d'Hae-Sun Kang et le violon baroque de Patrick Cohën-Akenine

Ce programme est né de la rencontre de Patrick Cohën-Akenine avec Hae-Sun Kang, violoniste de l'Ensemble Intercontemporain.

Hae-Sun souhaitait créer un concerto pour violon, accompagné par un ensemble baroque. Sa complicité avec Yan Maresz, compositeur monégasque, a permis de réfléchir à la forme de cette création. Le choix d'une suite de danses s'est rapidement imposé, tant elle est au cœur de la musique française de cette époque.

En utilisant des danses plus contemporaines, Yan Maresz permet ce lien entre deux époques où rythme, mouvement et contrastes sont le vecteur de ce programme.

Résolument dans l'air du temps, ce programme est un pont entre deux univers, que tout oppose. Sonorités inattendues, et choc de deux cultures sont au rendez-vous.

INTERPRÈTES

Compositeur | Yan Maresz

Violon baroque | Patrick Cohën-Akenine

Violon contemporain | Hae-Sun Kang

Orchestre Les Folies françoises



DIFFUSION :

Julie Fontenais
jf@foliesfrancoises.com
+33 2 38 53 47 20



Direction régionale des affaires culturelles

