



LES CONCERTS ROYAUX

FORMATION EN ENSEMBLE

Crépuscule d'une époque, ces concerts composés de pièces instrumentales aux timbres variés et aux caractères les plus nobles, sonnent comme un hommage à la fin du règne du Roi Soleil.

Disponible à la
programmation en
21/22 & 22/23

 LES FOLIES
FRANÇOISES

LES CONCERTS ROYAUX

PROGRAMME

1er Concert en sol majeur
Prélude, Allemande, Sarabande,
Gavotte, Gigue, Menuet en trio

2nd Concert en ré majeur
Prélude, Allemande fuguée, Air tendre,
Air contre fugué, Echos

3ème Concert en la majeur
Prélude, Allemande, Courante,
Sarabande grave, Gavotte, Muzette,
Chaconne légère

4ème concert en mi mineur
Prélude, Allemande, Courante Française,
Courante à l'italienne, Sarabande,
Rigaudon, Forlane en Rondeau

INTERPRÈTES

Trio fondateur des Folies françaises
(violon, clavecin, violoncelle)

Jocelyn Daubigny | flûte traversière

Niels Coppalle | basse

Jean-Marc Philippe | hautbois

Destinés plus à l'écoute qu'à la danse et joués lors de petits concerts de musique de chambre, ces "Concerts Royaux" sont un ensemble de quatre suites à la française. La particularité de ces œuvres est que François Couperin les a écrites sans précision quant à l'instrumentation, laissant place ainsi à une liberté d'interprétation infinie.

Accompagnés d'instrumentistes invités régulièrement, l'ensemble a imaginé sa vision de l'œuvre et donc une version, encore rarement proposée.

L'occasion rêvée, de nouveau pour Les Folies françaises, d'exprimer créativité, virtuosité et talent.

Ce programme a été enregistré à Provins en juillet 2021 et fera l'objet d'une parution de CD en 2022 sous le label Château Versailles Spectacles.



DIFFUSION :

Julie Fontenas
jff@foliesfrancoises.com
+33 2 38 53 47 20



Direction régionale
des affaires culturelles



Orléans
Mairie

