



FOLE PLAYLIST

FORMATION EN TRIO

(Re)découvrez ces incontournables du répertoire baroque où légèreté, folie et sentiments s'enchaînent dans un tourbillon de virtuosité ! Vivaldi, Haendel, Bach, Corelli, Couperin...

Disponible à la
programmation en 21/22

 LES FOLIES
FRANÇOISES

FOLLE PLAYLIST

PROGRAMME

Arcangelo Corelli
La Follia opus V n°12

Georg Philipp Telemann
Sonate en trio en si b. majeur (Essercizii
Musici)

Georg Fredrich Haendel
Passacaille pour clavecin

Antonio Vivaldi
Sonate pour violoncelle en si b. majeur

Johann Sebastian Bach
Sonate en sol majeur (BWV 1021) pour
violon et B.C.

François Couperin
Les Folies françoises (3ème livre des
pièces de clavecin)

Jean-Marie Leclair
Sonate à 3 (2ème livre)

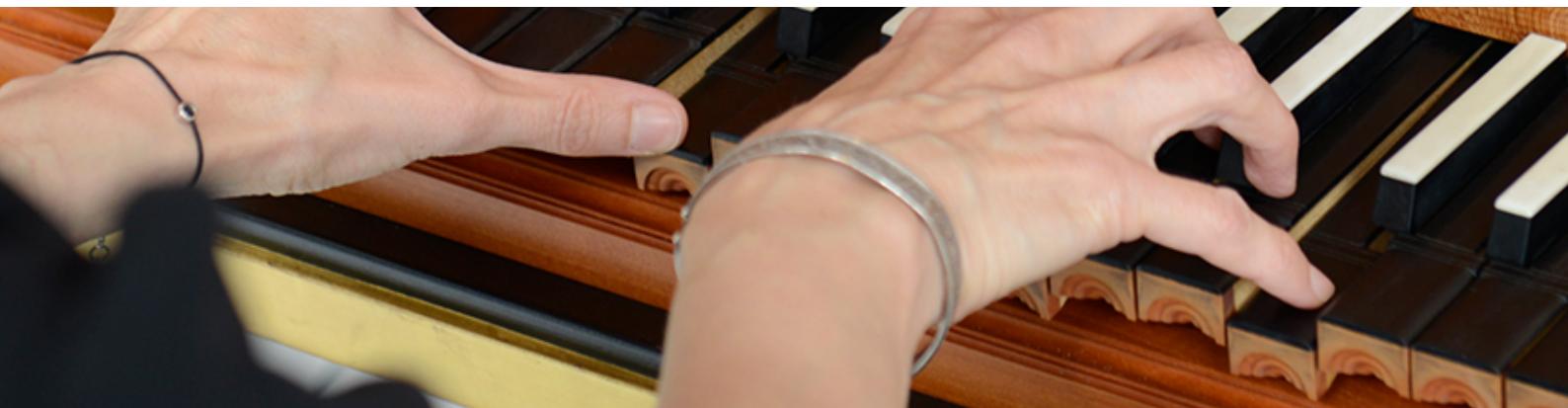
L'origine du mot "Baroque" provient du portugais "barrocco" et se traduit par ce qui est original, bizarre, excentrique... c'est l'art du mouvement et du contraste !

Cette musique est libérée du carcan contraignant du style ancien, elle innove et utilise à la fois la basse continue, des dissonances non préparées, du récitatif, des tonalités particulières... c'est le début de l'élaboration des théories musicales, et d'une évolution sans précédent dans l'histoire de la musique.

Ce programme regroupe les incontournables de la musique instrumentale baroque; des morceaux que vous avez peut-être déjà entendus, en y prêtant une oreille lointaine. Novices, ou passionnés, c'est l'occasion de découvrir certaines œuvres des plus connues de la musique baroque ou de réécouter vos morceaux préférés.

INTERPRÈTES

Trio fondateur des Folies françoises
(violon, clavecin, violoncelle)



DIFFUSION :

Julie Fontenas
jf@foliesfrancoises.com
+33 2 38 53 47 20



Direction régionale
des affaires culturelles

