



# FOLLE PLAYLIST

## FORMATION EN TRIO

(Re)découvrez ces incontournables du répertoire baroque où légèreté, folie et sentiments s'enchaînent dans un tourbillon de virtuosité ! Vivaldi, Haendel, Bach, Corelli, Couperin...

Disponible à la  
programmation en 21/22

*ff*  
LES FOLIES  
FRANÇOISES

# FOLLE PLAYLIST

## PROGRAMME

---

Arcangelo Corelli  
La Follia opus V n°12

Georg Philipp Telemann  
Sonate en trio en si b. majeur (Essercizii Musici)

Georg Fredrich Haendel  
Passacaille pour clavecin

Antonio Vivaldi  
Sonate pour violoncelle en si b. majeur

Johann Sebastian Bach  
Sonate en sol majeur (BWV 1021) pour violon et B.C.

François Couperin  
Les Folies françaises (3ème livre des pièces de clavecin)

Jean-Marie Leclair  
Sonate à 3 (2ème livre)

## INTERPRÈTES

---

Trio fondateur des Folies françaises  
(violon, clavecin, violoncelle)

L'origine du mot "Baroque" provient du portugais "barrocco" et se traduit par ce qui est original, bizarre, excentrique... c'est l'art du mouvement et du contraste !

Cette musique est libérée du carcan contraignant du style ancien, elle innove et utilise à la fois la basse continue, des dissonances non préparées, du récitatif, des tonalités particulières... c'est le début de l'élaboration des théories musicales, et d'une évolution sans précédent dans l'histoire de la musique.

Ce programme regroupe les incontournables de la musique instrumentale baroque; des morceaux que vous avez peut-être déjà entendus, en y prêtant une oreille lointaine. Novices, ou passionnés, c'est l'occasion de découvrir certaines oeuvres des plus connues de la musique baroque ou de réécouter vos morceaux préférés.



DIFFUSION :  
Julie Fontenas  
jf@foliesfrancoises.com  
+33 2 38 53 47 20



Direction régionale  
des affaires culturelles



Orléans  
Mairie

