



# CONCERTI DA CAMERA

## FORMATION EN ENSEMBLE

Sensibilité, expressivité & partage  
sont au cœur de l'interprétation  
des Folies françaises pour  
sublimer cette oeuvre.

Disponible à la  
programmation en  
21/22 & 22/23

# CONCERTI DA CAMERA

## PROGRAMME

**Concerto Tempesta di mare (RV.98)**  
Allegro, Largo, Presto

**Concerto en do majeur (RV.88)**  
Allegro, Largo cantabile, Allegro molto

**Concerto en ré majeur**  
Transcrit par J-S Bach (BWV 972)  
Allegro, Larghetto, Allegro

**Concerto Il Gardellino (RV.90)**  
Allegro, Largo, Allegro

**Concerto en sol mineur (RV.107)**  
Allegro, Largo, Allegro

## INTERPRÈTES

Trio fondateur des Folies françaises  
(violon, clavecin, violoncelle)

Jocelyn Daubigny | flûte traversière

Niels Coppalle | basse

Jean-Marc Philippe | hautbois

Véritables petits bijoux de la production vivaldienne, les Concerti da Camera appartiennent à un genre unique : celui des concertos pour plusieurs solistes, sans orchestre. À chacun des trois mouvements, Antonio Vivaldi, maître dans la composition représentative, nous emmène vers une nouvelle expression : la gaîté et l'allégresse, la nostalgie et la tendresse puis la fête et le carnaval !

Les Folies françaises interprètent ce programme telle une palette de couleurs singulières mais complémentaires, où le timbre particulier de chaque instrument est mis en valeur.



### DIFFUSION :

Julie Fontenas  
jff@foliesfrancoises.com  
+33 2 38 53 47 20