



CONCERTI DA CAMERA

FORMATION EN ENSEMBLE

Sensibilité, expressivité & partage sont au cœur de l'interprétation des Folies françoises pour sublimer cette oeuvre.

Disponible à la programmation en 21/22 & 22/23



CONCERTI DA CAMERA

PROGRAMME

Concerto Tempesta di mare (RV.98)
Allegro, Largo, Presto

Concerto en do majeur (RV.88)
Allegro, Largo cantabile, Allegro molto

Concerto en ré majeur
Transcrit par J-S Bach (BWV 972)
Allegro, Larghetto, Allegro

Concerto II Gardellino (RV.90)
Allegro, Largo, Allegro

Concerto en sol mineur (RV.107)
Allegro, Largo, Allegro

INTERPRÈTES

Trio fondateur des Folies françoises
(violon, clavecin, violoncelle)

Jocelyn Daubigney | flûte traversière

Niels Coppalle | basson

Jean-Marc Philippe | hautbois

Véritables petits bijoux de la production vivaldienne, les Concerti da Camera appartiennent à un genre unique : celui des concertos pour plusieurs solistes, sans orchestre. À chacun des trois mouvements, Antonio Vivaldi, maître dans la composition représentative, nous emmène vers une nouvelle expression : la gaîté et l'allégresse, la nostalgie et la tendresse puis la fête et le carnaval !

Les Folies françoises interprètent ce programme telle une palette de couleurs singulières mais complémentaires, où le timbre particulier de chaque instrument est mis en valeur.



DIFFUSION :

Julie Fontenas
jf@foliesfrancoises.com
+33 2 38 53 47 20



| Direction régionale
des affaires culturelles



Orléans
Mairie

